

Le Portrait

Compagnie Homo Sapiens Decatis
Spectacle tout public
60 minutes





Le spectacle

Marie-Hortense de Vermillon a décidé de commander son portrait et pour cela, elle demande à un illustre peintre.

Peu satisfaite du résultat, elle sollicite alors un second peintre... puis un troisième, un quatrième, un cinquième... Tous sont talentueux, célèbres, mais aucun ne semble pourtant répondre au souhait de Marie-Hortense. La jeune femme est confrontée à différentes situations de plus en plus absurdes et rocambolesques. Parviendra-t-elle à obtenir le portrait parfait qu'elle espère tant ?





La compagnie

C'est avec l'envie, le besoin de parler et de pointer du doigt le schmilblick insensé qu'est la société humaine, qu'est apparue la compagnie Homo Sapiens Decatis en 2019 à Argenton-sur-Creuse (36).

Christophe Babot

Commence la musique dès sa plus tendre enfance. Multi-instrumentiste et curieux, il n'hésite pas à varier les projets musicaux allant de la musique Metal, au sein de Stronghold, à la musique traditionnelle, au sein de Les Rossignôles (Néo-Trad).

C'est en 2016 où tout bascule : il découvre à la fois le monde du conte et du théâtre en intégrant la troupe du Théâtre de Méphisto située dans le Cantal.

Mandoliniste dans Les Transistors - Shuffle Quartet (36).
Co-fondateur de la compagnie Homo Sapiens Decatis et comédien.



Lucile Barre



Se passionne pour la danse, la musique et le théâtre dès son enfance. Après l'obtention d'un bac Littéraire, elle part suivre une formation théâtrale à l'école Artefact à Paris. Par cette formation elle rencontrera plusieurs acteurs culturels comme Ariane Mnouchkine ou Alexis Michalik.

A son retour en région Centre, elle poursuit l'objectif de faire vivre la culture, l'art dans les différents milieux ruraux et multiplie les projets artistiques avec différentes compagnies de l'Indre. En 2017, elle se forme au théâtre forum et co-fonde en 2022 la Compagnie Les 2 Lucioles.

Alice Gaudry

Est diplômée d'un Certificat d'Études Théâtrales en Art Dramatique au Conservatoire de Besançon, et d'un Master en Théâtres et Cultures du Monde de l'université de Bourgogne-Franche-Comté de Besançon. Elle publie en 2014 *Le Théâtre de Marionnettes sur eau du Viêt Nam, jouer avec le fluide*.



Co-fondatrice de la compagnie Homo Sapiens Decatis, comédienne et/ou assistante mise en scène et/ou costumière dans d'autres compagnies de l'Indre.





Note d'intention

Ce spectacle a été créé grâce au dispositif régional Cultivons l'Essentiel, mis en place suite à la crise sanitaire en 2021. Après une rencontre avec différents artistes, l'objectif était d'imaginer et concevoir ensemble, en cinq jours seulement, une forme courte simple, sans gros besoins techniques.

C'est ainsi qu'est née la première version du spectacle "Le Portrait".

En printemps 2024, la compagnie reprend le spectacle avec une nouvelle équipe de comédien.nes, avec l'objectif d'allonger le spectacle à une durée d'une heure.

Il s'agit d'une pièce de théâtre comique et riche en rebondissements, pour tout public.



Nous contacter

- la compagnie sur ciehomosapiensdecatis@gmail.com

- au 06 70 11 79 39
au 06 68 89 32 41

Crédit photos : Clément Estienne



Pour nous suivre :

<https://cie-homo-sapiens-decatis.fr/>

Fb : <https://www.facebook.com/CieHSDecatis>

Instagram : [ciehomosapiensdecatis](https://www.instagram.com/ciehomosapiensdecatis)

Youtube :

https://www.youtube.com/channel/UCGDz_TrPF64yS3uAD5FCGug

Fiche Technique

Plateau :

- Se joue en intérieur ou en extérieur.
- Espace scénique:
5m ouverture - 6m profondeur
- Point électrique 220V en fond de scène

Un sol plan est demandé, que ce soit en extérieur ou en intérieur.

Son :

- Un système de diffusion son adapté
- Sortie jack 6.3 mm ou RCA depuis un PC

Lumière :

Matériel à fournir par la structure d'accueil

- Prévoir une face qui permet un éclairage homogène de tout l'espace scénique

Installation :

- Durée d'installation + préparation : 4h
- Durée de jeu : 60 min
- Durée de rangement : 2h

Contact :

Christophe BABOT - 06.70.11.79.39 - christophe@babot.fr